

STREET PHOTOGRAPHY

#PHCSTREET15

TALLER DE FOTOGRAFÍA
“EL DEVENIR DE LA LUZ”

IMPARTIDO POR **MARCELO CABALLERO**

6-7 MARZO 2015 · SEVILLA

phc

1 / PRESENTACIÓN DEL TALLER STREET PHOTOGRAPHY #PHCSTREET15

TALLER DE FOTOGRAFÍA DE CALLE "EL DEVENIR DE LA LUZ"

Taller de street photography a cargo de **Marcelo Caballero**.

"El mundo para mi es material en crudo para una fotografía y con una de ellas se puede transformar lo ordinario en extraordinario, lo real en surreal" (Constantine Manos)
Photocertamen pone en marcha un taller de fotografía de Street Photography. Marcelo Caballero, de Calle 35, colabora con Photocertamen y, en esta ocasión, viaja a Sevilla para impartir un taller presencial de Street Photography. El taller, eminentemente práctico, está dividido en tres sesiones. Se desarrollará en un escenario singular que nos ofrecerá grandes posibilidades para la temática del taller.

Sevilla, España · 6 al 8 de Marzo 2015 · 2/3 días

2 / PROGRAMA

Sesión 1 (Viernes tarde) 18:00-21:00

Transformar lo ordinario en extraordinario: Colores Humanos. La pintura, un punto de inspiración visual. Distintas escuelas. Expresionismo y la escuela de Chicago. Realismo y Edward Hopper. Proyectos diferenciales clásicos y contemporáneos. Apuntes sobre lenguaje fotográfico, composición y narrativa visual: herramientas indispensables para potenciar nuestra mirada. Y todo ello, con apoyo audiovisual que incluye material fotográfico de autores clásicos, contemporáneos y del autor especialmente seleccionados para esta charla.

Sesión 2 (Sábado mañana) 09:00-14:00

Paseos fotográficos por distintos espacios públicos de la ciudad. Durante el transcurso del mismo, se impartirán consejos prácticos. Por ejemplo: cómo enfrentarse a desconocidos para fotografiarlos, como resolver distintas escenas, como utilizar elementos apropiados para optimizar la composición; trucos que, en definitiva, ayudarán a potenciar nuestra mirada. Y en paralelo, se intentará, in situ, transmitir a los alumnos, consejos técnicos adecuados sobre las múltiples variaciones de la luz para resolver instantáneas: enfoque manual o automático, uso de hiperfocal, variación de diafragmas y velocidades, utilización de flash, etc.

Sesión 3. (Sábado tarde) 16:00-20:00

La postproducción y selección del material fotográfico es crucial para una idónea presentación de portfolios, web, redes sociales o encargos. Por estos motivos, se realizarán de manera general, visionados y comentarios constructivos que ayudarán a afianzar los objetivos fotográficos de los alumnos.

Sesión 4. (Domingo mañana) 10:00-13:00

En función del avance del taller y los participantes, la organización dejará opcionalmete el domingo por la mañana para poder cumplimentar los objetivos del taller.

3 / PONENTE

Marcelo Cabellero

Fotógrafo documental. En 1992 se graduó de la facultad de periodismo de La Plata (Argentina) como periodista y licenciado en Comunicación Social. Posteriormente, y durante varios años, compaginó sus trabajos como docente de talleres de literatura contemporánea y semiótica visual en su facultad con colaboraciones en diarios como Clarin y revistas de viaje.

Después de largos periplos por América del sur y Asia decidió dedicarse completamente a la fotografía. Así, en el 2007, se radicó en Catalunya y realizó varios talleres con renombrados fotógrafos como Rafa Badia, José Manuel Navia y Tino Soriano que no hicieron más que reforzar su camino por la fotografía documental.

En la actualidad colabora regularmente con revistas y agencias fotográficas europeas. Escribe sobre fotografía en su blog Miradas Cómplices.

Además es miembro fundador del primer colectivo de fotografía de calle en España: **Calle 35** (Barcelona).
Vive en Figueres, Cataluña

www.marcelocaballero.com



Marcelo Caballero
Fotógrafo

4 / MATRÍCULA TALLER PHCSTREET15

Fecha: 6 y 7 de marzo 2015 · 2/3 días
Viernes tarde / sábado jornada completa
Lugar: Sevilla · España (Sala a confirmar)
Aforo: 16 alumnos (mínimo 10 alumnos)
Importe: 90 €

- Publicación de galería con los trabajos seleccionados de los participantes en www.photocertamen.com
- Difusión de los trabajos seleccionados de los participantes en redes sociales.
- Se creará un grupo privado de Facebook con los participantes, junto a Marcelo Caballero, donde se irán comentando durante los quince días posteriores a la finalización del taller, los trabajos que los alumnos vayan publicando en el grupo.

5 / REQUISITOS

El taller está dirigido a fotógrafos de cualquier nivel, interesados por la fotografía de calle.

El equipo mínimo recomendado es una cámara de fotografía con la que estes familiarizado, para poder disparar desde el primer día del taller.

6 / INSCRIPCIÓN

A través de www.photocertamen.com

¿Todavía no eres usuario de Photocertamen?

Cumplimenta el formulario de registro con tu nombre, apellidos, país, correo electrónico y un password, y automáticamente se creará tu perfil de usuario y recibirás un mail de confirmación. Una vez registrado, podrás inscribirte en el TALLER.

¿Ya eres usuario de Photocertamen?

Accede a tu cuenta de usuario introduciendo tu mail y password. Ya puedes inscribirte en el taller.

(*) En caso de no celebrarse, se hará la devolución del importe abonado a los inscritos. Mínimo 10 participantes.

(**) Si cancela 30 días antes de la creación del taller usted recibirá un reembolso completo de su matrícula abonada.

(***) Los horarios y/o sesiones podrían variar atendiendo al desarrollo propio del taller o a la disponibilidad de las instalaciones o recursos de la organización.

FORMAS DE PAGO PREFERIDAS

Pay-Pal

Se podrá hacer el abono en la cuenta Pay-Pal: pay@photocertamen.com

Es un método de pago on-line rápido, sencillo y seguro. PayPal te protege por el importe total de esta compra. El abono de la inscripción se validará inmediatamente. No se aplican comisiones por el uso de este servicio.

Tarjeta de crédito

Se podrá hacer el abono desde el TPV virtual de la página web.

Es un método de pago on-line rápido, sencillo y seguro. El abono de la inscripción se validará inmediatamente. No se aplican comisiones por el uso de este servicio.

FORMAS DE PAGO ACEPTADAS

Transferencia bancaria

En los pagos realizados mediante TRANSFERENCIA BANCARIA, deberá indicarse expresamente el código de inscripción, para poder garantizar la participación del concursante. Se deberá remitir resguardo de la transferencia por correo electrónico a la siguiente dirección: pay@photocertamen.com

Se podrá hacer el abono mediante transferencia bancaria al siguiente beneficiario:

Entidad: LaCaixa

Titular: CERTAMEN, ACADEMIC COMPETITIONS, S.L.

Número de Cuenta: 2100 8460 98 0200024216

Concepto: Deberá indicarse PHCSTREET15 seguido del nombre completo.

Ejemplo: PHCSTREET15 Marcelo Caballero

IBAN: ES0721008460980200024216

SWIFT (BIC): CAIXESBXXX

Es un método de pago sencillo y seguro.

La matrícula se validará en un plazo aproximado de 72 horas dependiendo del país de origen de la orden. Las comisiones o gastos de gestión aplicables por el uso de este servicio correrán a cargo del participante.

A todos los efectos, la fecha de inscripción será la fecha en la que se recibe el abono de la inscripción, y no la fecha en la que este se emite. **El derecho a plaza será confirmado según orden de recepción de las inscripciones.**



Cualquier consulta puedes escribir a: info@photocertamen.com